

Carlos Vázquez

Diseño gráfico y contenido digital

Comunicólogo con experiencia en análisis de prensa, redacción institucional y producción multimedia. Traduzco mensajes institucionales a lenguajes visuales y narrativos: **identidad de marca**, **contenido 3D** y **piezas audiovisuales** para contextos culturales y deportivos.

BASE Ciudad de México CORREO candresvaz@outlook.com TELÉFONO 55 4515 1908

IDIOMAS Español · Inglés C1

LAS CINCO APLICACIONES DE ADOBE, Y DÓNDE SE VEN 6 proyectos

Illustrator Logotipos, sistemas de marca y artes finales vectoriales. 4 proyectos ↓	Photoshop Composición, mockups, gráfica textil y texturas. 5 proyectos ↓	Premiere Pro Montaje de documental y contenido para redes. 3 documentales ↓
After Effects Grafismo en movimiento y rotulación. 3 documentales ↓	Audition Postproducción y mezcla de sonido. 3 documentales ↓	Blender Personajes, venues y accesorios interactivos. +50 assets entregados

01 Flor de Miel Café Identidad · conceptual	02 ¡Qué Bárbaro! Store Ropa gráfica · conceptual	03 CameraOn Productora · académico
04 Bajo ZRO Identidad · cliente real	05 Diseño 3D Modelado y texturizado	06 Documentales Postproducción · cine

PROYECTO 01

Flor de Miel Café

Marca conceptual · Identidad visual

Ejercicio de construcción de identidad para un café mexicano artesanal. El sistema transmite calidez, calidad y autenticidad a partir de tres referencias visuales: la miel, las flores y la tierra. La flor hexagonal funciona como sello y, repetida, como patrón.

HERRAMIENTAS

Illustrator, Photoshop

ENTREGABLES

Logotipo y versiones, empaque, papelería, patrón, redes

ROL

Concepto, diseño e identidad completa



Versiones del logotipo: positivo, negativo y línea



Empaque: bolsa de 500 g, bolsa de papel y vaso



Patrón aplicado a mandil y carta

PROYECTO 02

¡Qué Bárbaro! Store

Marca conceptual · Ropa gráfica

Tienda de playeras que celebra íconos de la música, el cine y la cultura pop. El tono irreverente empieza en el propio logotipo: letras condensadas dibujadas a mano, con las líneas de base descuadradas a propósito. De ahí baja a las estampas, que mezclan material de archivo con recursos actuales para conectar con la nostalgia y la actitud de las nuevas generaciones.

HERRAMIENTAS

Illustrator, Photoshop

ENTREGABLES

Logotipo, gráfica textil y series de playeras

ROL

Concepto, lettering y diseño de las estampas



Logotipo: lettering condensado, trazado a mano



Serie Coming Up: estampa delantera y trasera



Serie de estampas: The Eras Tour y Selena

PROYECTO 03

CameraOn

Marca conceptual · Ejercicio académico

Casa productora creada desde cero: el encargo incluía idear el nombre y levantar una identidad sólida a partir de él. La marca resuelve la cámara como una forma plana de alto contraste, legible lo mismo en una tarjeta que en un avatar de red social.

HERRAMIENTAS

Illustrator, Photoshop

ENTREGABLES

Naming, logotipo, papelería y redes

ROL

Naming, concepto e identidad



Marca en positivo y negativo



Tarjetas de presentación

PROYECTO 04

Bajo ZRO

Identidad visual · Comida congelada

CLIENTE REAL

Tienda en línea de comida congelada. El encargo puso el énfasis en el logotipo: la exploración pasó por cuatro rutas, de una olla ilustrada a un monograma tipográfico, hasta llegar a la versión que resuelve el frío y el plato en un mismo signo.

HERRAMIENTAS

Illustrator, Photoshop

ENTREGABLES

Logotipo, empaque, etiqueta y bolsa

ROL

Identidad visual y diseño de logotipo



Ruta del logotipo: cuatro versiones hasta la definitiva



Empaque y etiqueta con código QR de pedido

PROYECTO 05

Diseño 3D

Modelado y texturizado · Freelance

Personajes y utilería para entretenimiento y videojuegos, en torno a la lucha libre: máscaras, cinturón, traje y ring. El trabajo va del modelado a los materiales PBR y termina en render, con la textura aplicada también sobre imagen real para comprobar cómo se lee. Forma parte de un encargo continuo de más de 50 assets.

HERRAMIENTAS

Blender, Substance Painter, Photoshop

ENTREGABLES

Modelos, texturas PBR y renders

ROL

Modelado, texturizado e iluminación



Traje, cinturón y máscaras: modelado y texturizado



Ring con lona impresa y variantes de máscara

Documentales

Postproducción de audio y vídeo · Cine

Tres documentales en los que me hice cargo de la postproducción completa: montaje de imagen, grafismo en movimiento y mezcla de sonido. Es el trabajo donde convergen las tres aplicaciones de vídeo y audio de la Suite. A estos tres se suma la mezcla de sonido del documental sobre **Pola Weiss**, estrenado en el Festival Internacional de Cine de Guanajuato.

HERRAMIENTAS

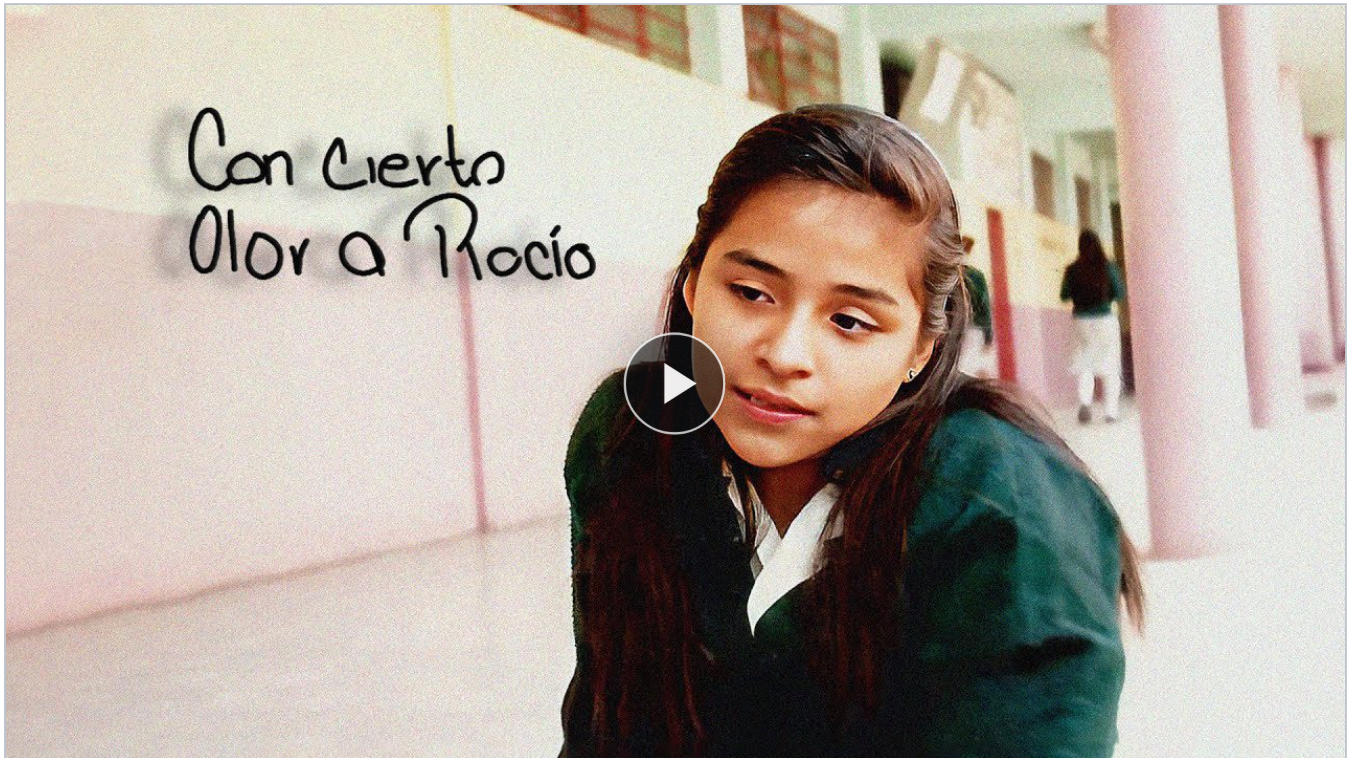
Premiere Pro, After Effects, Audition

PIEZAS

3 documentales · 23:35 en total · 2020 – 2024

ROL

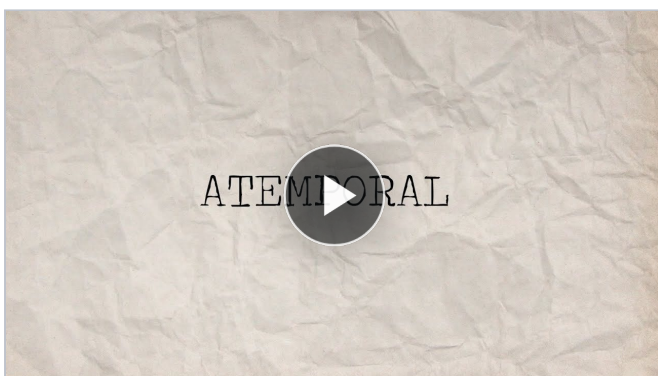
Montaje, rotulación, mezcla y máster



Con cierto olor a rocío 6:30 · 2024 · [Ver en YouTube ↗](#)

Participó en **VIBRART**, festival nacional de cine del Tec de Monterrey

youtu.be/N9Xphhqq_XI



Atemporal 10:01 · 2022 · [Ver en YouTube ↗](#)

youtu.be/h9D01Z271_c



Limbo: Perú y México

7:04 · 2020 · [Ver en YouTube ↗](#)

youtu.be/qpPMT0JoWU8

Experiencia profesional

Freelance

Creación de contenido digital y desarrollo 3D

Marzo 2025 – Presente

- Diseño y desarrollo de **más de 50 assets** digitales en 2D y 3D (personajes, venues y accesorios interactivos), implementados en plataformas de entretenimiento y videojuegos.
 - Producción y edición de material audiovisual para redes sociales, con **más de 80 K visualizaciones mensuales** y una comunidad consolidada en X y TikTok.
 - Administración de una plataforma de membresías digitales, con entregables exclusivos para **más de 400 suscriptores** alrededor del mundo.
-

Club América

Intern en Prensa y Comunicación

Sept 2024 – Mayo 2025

- Coordinación de **más de 30 ruedas de prensa** y eventos mediáticos, asegurando la cobertura de cadenas como TUDN, ESPN y FOX Sports.
 - Redacción de notas institucionales publicadas en El Economista, TUDN Digital y LatinUS, con un alcance estimado de **más de 1 millón de lectores**.
 - Supervisión de la producción del podcast *Del América Eres*, en coordinación con el equipo técnico y el talento en tiempo real.
-

Producciones Arcadia

Operador de inteligencia artificial · *Pola Weiss*, documental

Jul 2023 – Sept 2023

- Recreación de la voz de Pola Weiss con herramientas de RVC.
 - Elaboración de los visuales para la campaña de estreno, con inteligencia artificial y librería Adobe.
 - Postproducción y mezcla de sonido del documental, proyectado en el Festival Internacional de Cine de Guanajuato ante **más de 1 000 asistentes**.
-

Tecnológico de Monterrey

Campus Ciudad de México

2019 – 2024

- Licenciatura en Comunicación y Medios, con concentraciones en Estudios Cinematográficos y Creación Experimental de Medios.

SOFTWARE Suite Adobe: avanzado Blender: avanzado ComfyUI y recursos RVC Microsoft Office y Google Workspace	HABILIDADES CLAVE Gestión de comunidades digitales Redacción estratégica y cobertura mediática Producción multimedia y creación digital	IDIOMAS Español Inglés: avanzado (C1)
--	---	--

CONTACTO

Hablemos del puesto

CORREO candresvaz@outlook.com	TELÉFONO 55 4515 1908
DESCARGAR PDF Portafolio	DESCARGAR PDF Currículum
LINKEDIN /in/carlosvazquezrios	